

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 4

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>			
<b>DOCENTES: ELIANA AGUDELO ROJAS – DINCIA MARÍA CHAVERRA PALACIOS</b>		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO</b>	
<b>CLEI: 4 GUÍA 17</b>	<b>GRUPOS: 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407.</b>	<b>PERIODO: 2</b>	<b>SEMANA: 17</b>
<b>TEMA: PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>			
<b>NÚMERO DE SESIONES: 1</b>	<b>FECHA DE INICIO: MAYO 24</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN: MAYO 29</b>	

### **PROPÓSITO**

Interpretar y comprender las características de los textos narrativos para hacer producción textual

### **ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)**

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un texto?
2. Escribe las clases de texto que conoces

Estudiantes deben enviar sus trabajos oportunamente al docente correspondiente

- [elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:elianaagudelo@iehectorabadgomez.edu.co) (sabatino 3145069720 )
- [dinciachaverrap@gmail.com](mailto:dinciachaverrap@gmail.com) (nocturna – 3113764864 )

### **ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)**

#### **El Texto. Producción textual**



Es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: Las conversaciones formales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los poemas, las noticias, un informe. Etc.

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura.

Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.

Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.

La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La escritura debe ser un acto de fe y libertad

### **¿Qué es un Texto narrativo?**

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

La narración se utiliza tanto en la comunicación cotidiana para transmitir información, como en la literatura para la creación de historias de ficción. Cada Autor tiene su propio estilo para narrar, además de que mantienen una estructura general que identifica a los textos narrativos con una introducción, un desarrollo y un desenlace.

### **Características**

Un texto narrativo tiene como fin contar una historia, informar o entretener al lector. Se caracteriza por la figura de un narrador quien puede aparecer a través de un personaje dentro de la historia y estará en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

**-El autor:** es quien le da un estilo al texto narrativo, que puede ser directo (cuando reproduce de manera literal y entre comillas, lo que dice cada personaje), indirecto (cuando el narrador presenta o describe lo que dicen los personajes) o libre (cuando se funden los estilos directo e indirecto).

Un texto narrativo se caracteriza por tener diversos elementos, como:

**-El narrador:** Es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).

**-Los personajes:** Son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hechos puntuales del relato).

**-El espacio:** Es uno o varios lugares específicos en donde transcurre la historia. -El lector logra imaginar cada espacio y sentir emociones particulares a través de la descripción que detalla el autor.

**-El tiempo:** Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del

pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

La acción. Es el argumento de la historia que puede estar explícito desde un comienzo o que se va deduciendo a medida que avanza el relato.

## ENGLISH:

Las partes de la ciudad en inglés

The parts of the city

Inglés Pronunciación Significado

**Airport** (éirport) - aeropuerto

**avenue** (áveniu) – avenida

**Bank** (bank) - banco

**bar** (bar) - bar

**botanical garden** (botánical garden) - jardín botánico

**bridge** (brídch) - Puente

**buildings** (bíldings) - edificios

**bus station** (bas stéishon) - estación de autobuses

**Bus stop** (bás stop) - parada de autobús

**cathedral** (kazídral) - catedral

**cemetery** (sémeteri) – cementerio

**Church** (chéerch) - Iglesia

**crosswalk** (cróssuók) - Paso de peatones

**Department store** (dipártment stór) - grandes almacenes

**district** (dístrict) - barrio, distrito

**Downtown** (dáun táun) - centro de la ciudad

**drugstore** (drágstor) - farmacia

**Fire brigade** (fáier briguéid) - cuerpo de bomberos

**gutter** (gáter) - alcantarilla, cuneta

**hairdresser's** (héerdrésers) – peluquería

**Highway** (háí uei) - autopista

**hospital** (hospital) - hospital

**hotel** (houtél) – hotel

**House** (háus) - casa

**lane** (léin) - callejón

### **ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)**

Con base a lo leído y aprendido responde:

3. ¿Qué es un texto narrativo?
4. Escribe 3 características del texto narrativo
5. Elabora tu propio texto narrativo de mínimo 10 renglones ( tema libre)
6. Realizar o pega un dibujo sobre tu ciudad y escribe sus partes en inglés usando el vocabulario anterior

### **FUENTES DE CONSULTA:**

<https://cemapa02.wordpress.com/concepto-produccion-de-textos/>

<https://www.shertonenglish.com/es/gramatica/vocabulario/partes-de-la-ciudad>